

Liquor Talking

<u>Musique</u>	Liquor Talkin' (Don Louis) 90 bpm	<u>Intro</u> 16 temps
<u>Chorégraphe</u>	Maddison GLOVER (juillet 2024)	
<u>Vidéos</u>	Tutoriel et Démonstration sur https://www.youtube.com/@lillywest	
<u>Type</u>	48 temps, 2 murs, West Coast Swing, Intermédiaire	
<u>Particularités</u>	1 Restart (3e mur, après 4 Sections), 1 mur Tronqué (5e mur, Sections 5 & 6 dansées seulement)	

<u>Section 1 : Modified R Vine with 1/4 R, L Wizard Step, R Step, L Mambo, Back, 1/4 L, Cross,</u>		12:00
1 – 2 &	Pas D à D, Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant,	03:00
3 – 4 &	Wizard Step G (<i>Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G, Petit Pas G diag. avant G</i>),	
5	Pas D avant,	
6 & 7	Rock Step G avant (6. Pas G avant, &. Remettre Poids du Corps (PdC) sur D), Pas G arrière (7),	
8 & 1	Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, Croiser D devant G,	12:00

<u>S2 : 1/4 L, R Step 1/4 L Pivot, Cross, L Side, L Heel Bounce, Together, L Side, R Botafogo,</u>		
2 – 3 & 4	1/4 tour G + Pas G avant, Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, Croiser D devant G,	09:00 puis 06:00
5 & 6	Pied G à G (Garder PdC D), Soulever Talon G, Poser Talon G au sol + Transfert PdC G,	
& 7	Pas D près de G, Pas G à G,	
8 & 1	Croiser D devant G, Pas G à G, Pas D à D (en se tournant en diagonale avant D),	
<u>Option :</u>	<i>Sur les Refrains (Murs 2, 4 & 6), il chante « There's No Stopping ». Sur le temps 5 (Pied G à G), poussez la main D devant, paume à l'extérieur pour « Stopper ». Remplacez Heel Bounce (& 6) par une Pause.</i>	

<u>S3 : L Botafogo, R Cross, L Side, 1/4 R & R Back, L Back, 1/8 R & R Side, L Cross Triple,</u>		
2 & 3	Croiser G devant D, Pas D à D, Pas G à G (en se tournant en diagonale avant G),	
4 & 5	Croiser D devant G, Pas G à G, 1/8 tour D + Pas D arrière,	07:30
6 &	Pas G arrière, 1/8 tour D + Pas D à D,	09:00
7 & 8	Cross Triple G (Croiser G devant D, Petit pas D à D, Croiser G devant D),	

<u>S4 : R Side Rock, R Behind-Side-Cross, 1/4 L Side Toe-Grind, L Coaster Cross,</u>		
1 – 2	Rock Step D à D,	
3 & 4	Behind-Side-Cross D (Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G),	
5 – 6	Pointe G à G + Genou G vers l'intérieur + PdC G, 1/4 tour G + Remettre PdC D,	06:00
7 & 8	Coaster Cross G (Pas G arrière, Ramener D près de G, Croiser G devant D),	

1^e particularité : RESTART Sur le 3^e mur (commencé face 12:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

<u>S5 : Sway R L, 1/4 R & R Forward, 1/4 R & L Side, R Behind, L Sweep & Behind, 1/8 R Walk R L,</u>		
1 – 2	Pas D à D + Sway D (<i>Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse</i>), PdC G + Sway G ,	
3 – 4	1/4 tour D + Pas D avant, 1/4 tour D + Pas G à G,	09:00 puis 12:00
5 & 6	Croiser D derrière G, Sweep G vers l'arrière (<i>Jambe libre forme arc de cercle</i>), Croiser G derrière D,	
7 – 8	1/8 tour D + Pas D avant, Pas G avant,	01:30

<u>S6 : 1/8 L & R Side Rock Cross, L Side Rock Cross, R Side Turning Triple with 1/2 R, L Scissor Step.</u>		
1 & 2	1/8 tour G + Rock Step D à D (1 &), Croiser D devant G (2),	12:00
3 & 4	Rock Step G à G (3 &), Croiser G devant D (4),	
5 & 6	Triple Step D à D + 1/2 tour D (1/4 trD+Pas D avant, Ramener G, 1/4 trD+ Croiser D devant G), 06:00	
7 & 8	Scissor Step G (Pas G à G, Ramener D près de G, Croiser G devant D),	

emoji Recomencez du début ... et gardez le sourire !! emoji

2^e particularité : MUR TRONQUÉ : 5^e mur

Commencez le 5^e mur face à 12:00, mais directement à partir de la 5^e Section ! Vous ne dansez donc que les Sections 5 et 6 de ce mur. Continuez avec le mur suivant (le 6^e, qui sera aussi le dernier), du début, face à 12:00.

FIN Sur 6^e mur (commencé à 12:00), dansez jusqu'au compte 6 de 6^e Section. Pour finir à 12:00, remplacez 7&8 par: «1/2 tour G + Cross Triple G (1/2 tour G+ Croiser G devant D, Petit Pas D à D, Croiser G devant D)».