

Trouble

Musique Trouble (Erin KINSEY) 165 bpm *Intro* 32 temps (comptez rapidement)

Chorégraphie Stefano CIVA & Chrystel ARRÉOU (novembre 2024)

Vidéos Tutoriel et Démonstration sur <https://www.youtube.com/@lillywest>

Type 64 temps, 2 murs, East Coast Swing, Intermédiaire

Particularités **1 Tag** (après 1^{er} mur, 16 temps), **1 Restart modifié** (sur 3^e mur), **1 Tag/Restart** (6^e mur, 32 tps)

Section 1 : R Stomp up x2, R Kick x2, R Slow Coaster Step, R Scuff.

1-2 **Stomp up** D (*Taper talon au sol sans transfert PdC*) près de G, **Stomp up** D près de G, 12:00

3-4 **Kick** D (*Coup de pied en diagonale avant D*), **Kick** D,

5-6-7-8 **Coaster Step D** (5. *Pas D arrière*, 6. *Ramener G près D*, 7. *Pas D avant*), **Scuff** G (8. *Talon frotte sol*),

S2 : L Step-Lock-Step, Scuff, 1/4 L & R Side, L Stomp up, 1/4 L & L Forward, R Stomp up.

1-2-3-4 *Pas G avant*, Bloquer D derrière G, *Pas G avant*, **Scuff** D,

5-6-7-8 1/4 tour G + *Pas D à D*, **Stomp up** G près D, 1/4 tour G + *Pas G avant*, **Stomp up** D près G, 06:00

S3 : R Vine with 1/4 R with Scuff, 1/4 R & L Vine with Touch.

1-2-3-4 **Vine D** + 1/4 tour D (1. *Pas D à D*, 2. *Croiser G derrière D*, 3. 1/4 tr D + *Pas D avant*), **Scuff** G, 09:00

5-6-7-8 1/4 tour D + **Vine G** (5. *Pas G à G*, 6. *Croiser D derrière G*, 7. *Pas G à G*), **Touch** D, 12:00

S4 : R 1/4 R Monterey Turn, Swivets R & L.

1-2-3-4 **Monterey Turn D** + 1/4 tour D (*Pointe D à D*, 1/4 tr D + *Ramener D*, *Pointe G à G*, *Ramener G*), 03:00

5-6-7-8 **Swivet D** (1. *Pivoter Talon G à G & Plante D à D*, 2. *Revenir à la position précédente*), **Swivet G**,

2^e particularité : RESTART MODIFIÉ Sur le 3^e mur (commencé à 12:00), partie instrumentale. Au Swivet G (7-8), incorporez 1/4 tour G, et reprenez du début (à 12:00). *** **3^e particularité : TAG** sur 6^e mur ***

S5 : R Step, L Back Toe, L Back, R Kick, R Slow Coaster Step, Hold.

1-2-3-4 *Pas D avant*, *Pointe G derrière D*, *Pas G arrière*, **Kick** D,

5-6-7-8 **Coaster Step** D lent (5-6-7), Pause (8),

S6 : L Step-Lock-Step, Hold, R Step 1/4 L Pivot, Stomps Forward R L.

1-2-3-4 *Pas G avant*, Bloquer D derrière G, *Pas G avant*, Pause,

5-6-7-8 *Pas D avant*, Pivoter 1/4 tour G, **Stomp** D avant, **Stomp** G avant, 12:00

S7 : R Forward, Hold, L Forward Rock, L Back, Hold, R Back-Lock.

1-2-3-4 *Pas D avant* (1), Pause (2), **Rock Step G** avant (3. *Pas G avant*, 4. *Remettre Poids du Corps sur D*),

5-6-7-8 *Pas G arrière*, Pause, *Pas D arrière*, Bloquer G devant D,

S8 : R Back, Hold, L Slow Coaster Step, Hold, R Step 1/2 L Pivot.

1-2-3-4-5-6 *Pas D arrière* (1), Pause (2), **Coaster Step G** lent (3-4-5), Pause (6),

7-8 *Pas D avant*, Pivoter 1/2 tour G (+ Transfert PdC G). 06:00

👑 **Recommencez du début ... et gardez le sourire !!** 🤗

1^e particularité : TAG : Après le 1^{er} mur (commencé face à 12:00, donc terminé face à 06:00)

TAG 1 - S1 : R Step-Lock-Step, Hold, L Step 1/2 R Pivot, L Step, Hold.

1-2-3-4 *Pas D avant*, Bloquer G derrière D, *Pas D avant*, Pause,

5-6-7-8 *Pas G avant*, Pivoter 1/2 tour D, *Pas G avant*, Pause, 12:00

TAG 1 - S2 : R Step-Lock-Step, Hold, L Step 1/2 R Pivot, L Stomp up, L Stomp (with Weight on L).

1-2-3-4 *Pas D avant*, Bloquer G derrière D, *Pas D avant*, Pause,

5-6-7-8 *Pas G avant*, Pivoter 1/2 tour D, **Stomp up** G, **Stomp** G (donc PdC G). 06:00

3^e particularité : TAG Sur 6^e mur (commencé à 12:00), effectuez Sections 1 à 4 (terminez face 03:00), puis :

TAG 2 - S1 = TAG 1 - S1 Répétez les Pas de la Section 1 du Tag 1, mais à partir de 03:00.

TAG 2 - S2 = TAG 1 - S1 Répétez les Pas de la Section 1 du Tag 1, mais à partir de 09:00.

TAG 2 - S3 = TAG 1 - S1 + 1/4 tour G 1/4 tour G + Répétez la Section 1 du Tag 1, donc à partir de 12:00.

TAG 2 - S4 = TAG 1 - S2 Répétez la Section 2 du Tag 1, mais à partir de 06:00, donc terminé à **12:00. RESTART !**

FIN Sur 8^e mur (commencé à 06:00), dansez jusqu'au compte 6 de Section 4 (Swivet D). Vous êtes à 09:00. Pour finir à 12:00, ajoutez : 7-8-1 **Flick** D (*Coup de Pied arrière*, *Pointe tendue*), 3/4 tour G (sur G), **Stomp** D avant.